**Příloha č.2 k Výroční zprávě ZŠ, MŠ a ZUŠ Bezdružice za šk. rok 2015/2016:
organizační složka Základní umělecká škola**

 **1.Základní údaje**

telefonní spojení: 604358450

e-mailové spojení: zusbezdruzice@seznam.cz

 palat.jiri@seznam.cz

vedoucí učitel: Jiří Palát

odloučená pracoviště: 349 52 Konstantinovy Lázně 22

 330 40 Úterý 16

Stav žáků na začátku školního roku

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ročník | PS |  1.  | 2. | 3. | 4.  | 5.  | 6. | 7. | PS | I.  | II. | III. | IV. | SPD | SPD | Součet |
| chlapců | 3 | 4 | 10 | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |  |  | 25 |
| dívek | 7 | 18 | 23 | 4 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |  |  | 59 |
| celkem | 10 | 22 | 33 | 8  | 6  | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |  |  | 84 |

Škola má pouze hudební obor, ve kterém byly vyučovány v souladu s učebním plánem

MŠMT pod č. j. 18. 418/95, a podle Školního vzdělávacího programu, platného od 1. 9. 2012 tyto předměty: hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, zobcovou a příčnou flétnu,klarinet,trubku,baskřídlovku ( baryton),lesní roh, bicí nástroje,přípravná hudební výchova,hudební nauka 4., 5.ročník, teorie hudby a orchestrální hra.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| hra na | hoši  | dívky  | celkem |
| klavír  | 2 |  4 | 6 |
| elektronické klávesové nástroje | 0 | 3 | 3 |
| akordeon | 1 | 1 | 2 |
| zobcovou flétnu | 11 | 27 | 38 |
| příčnou flétnu | 0 | 6 | 6 |
| klarinet | 0 | 4 | 4 |
| trubku | 4 | 1 | 5 |
| tenor | 1 | 1 | 2 |
| lesní roh | 0 | 1 | 1 |
| tubu | 1 | 0 | 1 |
| bicí nástroje | 4 | 0 | 4 |
| sólový zpěv | 1 | 11 | 12 |
| přípravná hudební výchova | 3 | 7 | 10 |
| orchestrální hra | 8 | 9 | 17 |

- 1 -

**2. Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| jméno a příjmení | Úvazek | Předmět | Aprobace | Věk | praxe | poznámka |
| Jiří Palát | 1 | hra na trubku,tenor, lesní roh, bicí nástroje, tubu,zobcovou a příčnou flétnu, dechový orchestr | Trubka | 59 | 31 | vedoucí učitel |
| Jiřina Dvorská | 1 | hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, zobcovou flétnu, hudební nauka, teorie hudby korepetice | Klavír | 49 | 23 |  |
| Michal Karban | 0,23 | hra na akordeon, klavír a keyboard | Akordeon | 22 | 1 |  |
| JanOblištil | 0,23 | hra na klarinet,zobcovou flétnu | Klarinet | 35 | 15 |  |
| Bc. EvaJarošová | 1 | Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu a sólový zpěv | Zpěv | 27 | 1 |  |

**3. Vzdělávání pedagogických pracovníků**

Jiřina Dvorská se zúčastnila dne 09. 03. 2016 semináře „U klavíru s malými dětmi“

 Jiří Palát se zúčastnil dne 2. a 3. 6. 2016 setkání ředitelů ZUŠ

 Eva Jarošová se zúčastnila dne 18. 5. 2015 semináře „Hlasová výchova v dětském a

 mládežnickém sboru.“

-2-

 **4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků**

I. pololetí

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ročník | prospěl svyznamenáním | prospěl | neprospěl | neklasifikován | poznámka |
| PHV | - | **-** | **-** | **-** |  |
| 1. | 18 | 4 | **-**  | **-** |  |
| 2. | 26 | 7 | **-** | **-** |  |
| 3. | 6 | 2 | - | **-** |  |
| 4. | 4 | 2 | **-** | **-** |  |
| 5. | 2 | 0 | **-** | **-** |  |
| 6. | 0 | 0 | **-** | **-** |  |
| 7. | 1 | 0 | **-** | **-** |  |
| I. | 1 | 0 | **-** | **-** |  |
| II. | 1 | 0 |  |  |  |
| III. | 0 | 0 | **-** | **-** |  |
| SPD | 0 | 0 |  |  |  |

Za první pololetí bylo zameškáno celkem 514 omluvených hodin.

II. pololetí

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ročník | prospěl svyznamenáním | prospěl | Neprospěl | neklasifikován | poznámka |
| PHV | všichni úspěšněsplnili přijímacízkoušku  | **-** | **-** | **-** |  |
| 1. | 17 | 5 | **-**  | **-** |  |
| 2. | 27 | 6 | **-** | **-** |  |
| 3. | 5 | 3 | **-** | **-** |  |
| 4. | 3 | 3 | **-** | **-** |  |
| 5. | 2 | 0 | **-** | **-** |  |
| 6. | 0 | 0 | **-** | - |  |
| **7.** | 0 | 1 | **-** | - |  |
| I. | 1 | 0 | **-** | **-** |  |
| II. | 1 | 0 |  |  |  |
| III. | 0 | 0 |  |  |  |
| SPD | 0 | 0 |  |  |  |

.

Za druhé pololetí bylo zameškáno 271 omluvených hodin.

Všichni žáci z PHV úspěšně vykonali přijímací zkoušku. Všichni ostatní žáci úspěšně vykonali ročníkové a závěrečné zkoušky.

V každé třídě se v prvním a druhém pololetí uskutečnily třídní přehrávky.

**5.Příspěvky na úhradu nákladů (školné) ve školním roce**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obor | měsíčně | Pololetně |
| PHV | 240,- | 1200,- |
| Řádné studium | 340,- | 1700,- |

 **-**3**-**

**6. Veřejná práce školy**

14. 6. se uskutečnil v Základní umělecké škole dopoledne koncert pro mateřskou školu z Bezdružic a odpoledne od 16. 30 závěrečný koncert žáků školy, kde se představilo 18 nejlepších interpretů školy.

Činnost DOM JUVENKA

23. dubna XXXVIII. výroční koncert v kulturním domě v Bezdružicích

7. května koncert při Floriánské pouti v Bezdružicích

21, a 22. května tři koncerty na Mezinárodním hudebním festivalu v Thumu (SRN)

29. května otevření lázeňské sezony v Konstantinových Lázních

2. července koncert v Konstantinových Lázních

9. července koncert v Křelovicích při oslavách 70. let založení SDH

30. července koncert v Konstantinových Lázních při příležitosti předávání zlaté stuhy pro nejkrásnější obec Plzeňského kraje

**7. Hodnocení školy**

 Škola je dobře materiálně zajištěna a dle dostupných prostředků se doplňují notové archivy, počítačové vybavení a hudební nástroje.

 Nevýhodou je ne příliš dobrý přístup dopravních prostředků k budově, kde zkouší orchestr.

 Při škole dobře pracuje též občanské sdružení SRPŠ, které pomáhá hlavně při zajišťování akcí orchestru.

 Škola je zaměřena především na práci dechového orchestru, a tím je výuka směřována převážně na výuku nástrojů dechových dřevěných a žesťových, nástrojů bicích , ale do pozadí není stavěna ani hra na ostatní vyučované nástroje.

Dechový orchestr pravidelně obměňuje repertoár, který je prezentován na výročním koncertu, ostatních koncertech a festivalech doma i v zahraničí. Na výroční koncerty jsou zvány jako hosté přední osobnosti zastupující dechovou hudbu: například hudební skladatel a syn slavného hudebního skladatele Jaromíra Vejvody Josef, který dirigoval na 27. výroční koncertu orchestr ve své vlastní skladbě „ Jak za mlada“ .O rok později se taktovky ujal hudební skladatel Josef Thums, který řídil svoji polku „Studánka pod Čerchovem“ a při 31. výročním koncertu se ve vlastní skladbě představili jako zpěváci manželé Olga a Jiří Homolkovi. Po skončení skladby se paní Homolková velice kladně vyjádřila k úrovni souboru: „ Závidím Bezdružicím tak skvělý a vyzrálý orchestr a bylo nám velkou ctí si s ním zazpívat.“ Dalším významným hostem při 36. výročním koncertu byl pan Ladislav Kubeš, který velice chválil práci pana Paláta, ale i celého orchestru. O kvalitě souboru svědčí též fakt, že je zván na mezinárodní hudební festivaly jak doma, tak i v  zahraničí.

 Nadále se budeme snažit zvyšovat kvalitu orchestru a neustále doplňovat nové členy.V ostatní výuce budeme nadále dbát o to, aby žáci získávali správné návyky ve hře na zvolený nástroj a osvojovali si lásku k hudbě, aby se po skončení studia na ZUŠ mohli stát platnými členy  amatérských orchestrů. Ti , kteří se rozhodnou pro dráhu profesionálního hudebníka, byli dostatečně připraveni k přijímací zkoušce na konzervatoř nebo na pedagogickou fakultu - obor hudební výchova.

 -4-

 V příštím školním roce se zaměříme na:

-zajištění kvalifikovaných pedagogů

- přípravu 39. výročního koncertu DOM JUVENKA

- udržovat kvalitu výuky na současné a vyšší úrovni

- propagovat práci školy na veřejnosti, především u dětí předškolního věku, a tak získávat

 nové žáky pro studium na naší škole.

Zpracoval: Jiří Palát, vedoucí učitel ZUŠ

 -5-